

MUSEUMS IN SHORT

FilmLabFestival 2012 apre una nuova sezione dedicata a cortometraggi prodotti da musei europei.

Il concorso è articolato in due sezioni. Il *musil* Award andrà al miglior cortometraggio proveniente da musei di storia contemporanea, ecomusei, science center, musei della scienza e musei dell'industria. Il Santa Giulia Award andrà al miglior corto proveniente da musei d'arte e musei della città.

Organizzato con EMA – European Museum Academy, Museo di Santa Giulia con Fondazione Brescia Musei e *musil* – museo dell'industria e lavoro, *Museums in Short* mira ad allargare la conoscenza del ruolo dei musei come soggetti innovativi nella produzione video. I cortometraggi sono infatti validi strumenti per comunicare i contenuti museali in modo coinvolgente ed efficace.

Proposte al pubblico del film festival, queste opere potranno essere apprezzate per il loro intrinseco valore artistico.

I soggetti coinvolti

[musil](#)

www.musilbrescia.it

Il *musil* - museo dell'industria e del lavoro di Brescia si articola su tre sedi: il magazzino visibile di Rodengo Saiano, con annessa esposizione permanente dedicata a cinema e cartoni animati; il museo dell'energia idroelettrica di Cedegolo; il museo del ferro di San Bartolomeo (Brescia). Assieme alla futura sede centrale, prevista in un'area industriale dismessa nelle vicinanze del centro di Brescia, questo sistema museale intende raccontare storia e memoria dell'industrializzazione italiana: le principali filiere produttive (tipografico, cinematografico, informatico, meccanico, tessile, conciario, alimentare etc.), le biografie di donne e uomini al lavoro, l'impatto dell'industria sul profilo generale della società - consumi, vita quotidiana, territorio. Il patrimonio, unico in Italia, comprende una vasta collezione di filmati, manifesti, foto storiche e macchine industriali, tra cui spiccano alcuni reperti di particolare valore storico e simbolico. Il museo è inoltre impegnato nella raccolta e valorizzazione delle diverse forme del lavoro contemporaneo, sostenendo inoltre ricerche scientifiche e sperimentazioni artistiche legate al mondo della tecnica e della cultura materiale.

Fondazione Brescia Musei, Brescia

www.bresciamusei.com

Per il suo obiettivo primario, la Fondazione rappresenta in Italia un progetto pilota per la gestione e la valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale.

Con sede a Brescia, i musei affidati alla Fondazione dal Comune della città sono:

Santa Giulia Museo della Città, patrimonio Unesco dal 2011

Area Archeologica del Capitolium

Pinacoteca Tosio Martinengo

Museo delle Armi "Luigi Marzoli"

Museo del Risorgimento

EMA, EuropeanMuseum Academy, Den Hague

www.europeanmuseumacademy.eu

EMA è un network di musei europei costituita in occasione del decimo anniversario dalla scomparsa di Kenneth Hudson (1916-1999), tra i fondatori dell'archeologia industriale, ispiratore della nozione di eco-museo e figura di spicco nel mondo museale contemporaneo. L'accademia è stata promossa da un gruppo di professionisti attivi in importanti musei e istituzioni culturali europee al fine di promuovere ricerche nel campo dell'innovazione museale, stimolando nuove idee ed esperienze e offrendosi come incubatore di talenti e programmi. EMA sottolinea il ruolo del museo moderno come luogo di incontro decisivo per lo sviluppo del dibattito scientifico, la creatività, la coesione sociale e il dialogo culturale.

FilmLabFestival

www.filmlabfestival.it

Festival internazionale dedicato al cortometraggio, giunge alla sua IX edizione nel 2012. Si svolge nella città di Brescia, Italia, e seleziona le migliori opere cinematografiche in forma di cortometraggio a tema libero. Si pone come obiettivo la circuitazione delle opere in Europa e nel mercato europeo, e in tutti canali web del mercato libero, per una più spinta divulgazione. E' gemellato con altri festival europei che permettono alle opere in concorso di continuare a circolare davanti al pubblico nelle sale cinematografiche della Germania, della Francia, della Spagna. FilmLabFestival è in collegamento con le scuole di cinema, le case di produzione e filmmakers provenienti da tutto il mondo.

La giuria, composta da professionisti del settore, ha dal 2010 come presidente il regista italiano Luca Lucini.

Regolamento del concorso

1. Le opere devono avere carattere narrativo. I video dovranno essere in lingua inglese o sottotitolati in inglese. Possono partecipare al MUSEUMS IN SHORT cortometraggi della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse anche opere già presentate in altri concorsi.
2. Per la partecipazione al concorso è necessario inviare 1 copia del film in formato DVD PAL, che non verrà restituita. Qualora disponibile è possibile inviare, oltre al DVD PAL, una versione del film in formato HD 1920x1080p (Blu-Ray disc oppure file H264). Si prega tuttavia di contattare l'organizzazione all'indirizzo info@museumsinshort.eu per concordare le specifiche tecniche del formato HD. La richiesta di ammissione al concorso deve essere inoltrata utilizzando la scheda ufficiale di iscrizione, compilata in stampatello in tutte le sue parti e spedita, insieme al DVD, entro e non oltre il 30 settembre 2012. Le opere pervenute oltre questa data non parteciperanno al concorso.
3. Gli organizzatori del concorso provvederanno alla custodia delle opere pervenute fino alla selezione della short list e all'archiviazione delle opere selezionate, ma non risponderanno di danni o smarrimenti avvenuti durante la spedizione.
4. L'autore accorda la proiezione dell'opera durante le serate del concorso che si svolgeranno in Italia a Brescia dal 17 al 24 novembre 2012; dichiara inoltre di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti di alcuno e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso, l'autore esenta l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.
5. Il materiale deve essere spedito al seguente indirizzo: FONDAZIONE BRESCIA MUSEI, Via Musei 55, 25122 Brescia (Italia)
6. La partecipazione è gratuita, fatta eccezione per le spese sostenute dagli autori per far pervenire l'opera.
7. Una giuria di esperti e professionisti del settore cinema e museale, i cui nomi saranno comunicati nei prossimi mesi, esaminerà le opere pervenute e selezionerà, a suo insindacabile giudizio, il vincitore del MusilAward e il vincitore del Santa Giulia Award. Eventuali altri riconoscimenti o menzioni speciali saranno assegnati a discrezione della giuria.
8. Le proiezioni e premiazioni del *MUSEUMS IN SHORT* si svolgeranno nell'ambito della **Settimana del Cinema** nella sezione del FilmLabFestival, presso il cinema Nuovo Eden, via N. Bixio 9 Brescia, presso il Museo di Santa Giulia, Via Musei 81 Brescia e presso il musil, Via del Commercio 18, Rodengo Saiano (Brescia). Il programma completo del festival verrà pubblicato sui siti www.filmfestival.it , www.lasettimanadelcinema.com , www.nuovoeden.it .
9. La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sui siti:
www.filmfestival.it - www.lasettimanadelcinema.com - www.nuovoeden.it- www.bresciamusei.com - www.musilbrescia.it